



# BUDOVA

1925

\_Nákladem **Grémia pražského obchodnictva** vznikala na tehdy prázdném prostranství Seidlových polí moderní budova pro veřejnou obchodní školu.



\_Architektem i stavitelem je **František Kavalír**, nezaměnitelné plastiky vytvořil **Karel Dvořák**. Stěží uvěřit, že vybudování trvalo necelý rok.

\_Objekt je kvalitní ukázkou **purismu**. Tento směr z 20. let odmítal dekor – estetika zde vychází z jasných linií a vyvážených proporcí strohých hranolových hmot (purus = čistý).

### původně a dnes

Prosklení "kapitánského můstku" je nejnápadnější změnou za 84 roků existence budovy.



1930

\_Jediná výraznější **přestavba** exteriéru: navýšení o ustupující 5. patro. Bohužel zanikla efektní terasa v horní části nárožního rizalitu (dnešní učebna 404).

1945

\_Budovu **poškodil** únorový anglo-americký nálet i střety při Květnovém povstání. Ironií dějin jiní spojenci, sovětští, zjizvili fasádu střelbou při invazi v srpnu 1968.

1955

\_Historie velkorysé stavby se protнула s historií **karlínské obchodní akademie**, která v ní našla (sic na úkor původní školy...) svoje nové působiště.

1958

\_Zápis do Státního seznamu nemovitých kulturních **památek**. Později se jen upravovaly vnitřní dispozice a vybavení – naposled rekonstrukcí oken a dveří.



**Peněžník**



**Kolportér**



**Krejčí**



**Hutník**

Cenné Dvořákovy sochy vyjadřují obory obchodu a náleží k proudu sociálního civilismu 20. let. Vnášejí do monumentální fasády lidský rozměr i hravost – všimněme si třeba, jak jsou dvě z nich kuriózně obráceny zády k divákovi. (Foto výše ukazuje lampu ve vestibulu.)